



CLASSE 4B SCIENZE UMANE

PROGRAMMA di STORIA DELL'ARTE

Docente: Monica Castrichini

Libro di testo in uso: *Dossier Arte 2 - Dal Rinascimento al Rococò*, a cura di C. Pescio, 2015.

IL GOTICO	Ripasso dei caratteri generali e dell'architettura gotica e della scultura: Arnolfo di Cambio. Pittura: Cimabue e Giotto. Pietro Cavallini. Cenni alla scuola senese (Duccio di Buoninsegna, Simone Martini e i Lorenzetti). Il Gotico Internazionale: caratteri generali (Gentile da Fabriano e Pisanello)
IL RINASCIMENTO: dalle origini alla seconda metà del Quattrocento	Introduzione storica e culturale. Architettura: Brunelleschi, Alberti, il Palazzo Rinascimentale. Scultura: Ghiberti, Donatello. Pittura: Masaccio, Piero della Francesca, Paolo Uccello Il Rinascimento fiammingo e i rapporti tra Italia e Fiandre. Diffusione del linguaggio rinascimentale. Le principali corti rinascimentali, in particolare Mantova e la produzione di Mantegna. Pittura della seconda metà del 400: Perugino e Botticelli
IL RINASCIMENTO MATURO	Inquadramento storico-artistico. I principali artisti del rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Giorgione e Tiziano.
IL MANIERISMO E LA CONTRORIFORMA	Inquadramento storico-artistico. Pittura: La bottega di Raffaello. Lo sperimentalismo anticlassico: Pontormo e Rosso Fiorentino. Parmigianino. L'architettura di Palladio. Tendenze generali della pittura e dell'architettura nell'Età della Controriforma.
IL PRIMO SEICENTO	Inquadramento storico. Roma e il Giubileo del 1600. Caravaggio. Annibale Carracci. Nuovi generi pittorici.
IL BAROCCO	Introduzione storica e culturale al Barocco. Architettura: G. Lorenzo Bernini protagonista della Roma Barocca. Francesco Borromini: rigore e inquietudine. La pittura barocca e l'illusionismo spaziale: Pietro da Cortona. La pittura del Seicento in Europa.